

BNG-A-CC-5-11-TH-TU

সাহিত্যের রূপ ও রীতি

উদ্দেশ্য : সাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য ও গঠনরীতি সম্পর্কে এই কোর্সে ধারণা প্রদান করা হবে। সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপের রূপ ও আজিকার সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও ধারণা লাভ করতে পারবে।

মডিউল-১ : কাব্য-কবিতা-নাটক

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
ক. কবিতার বিভিন্ন রূপকল্প— মহাকাব্য, গীতিকবিতা, কবিগান, সনেট, হাইকু, রুবাই ও লিমেরিক	১০	৩	
খ. নাটকের বিভিন্ন রূপকল্প— ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, কাব্যনাটক, নৃত্যনাট্য, সামাজিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, অ্যাবসার্ড নাটক ও একাঙ্ক নাটক	১৩	৩	১

মডিউল-২ : উপন্যাস ও ছোটগল্প

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
উপন্যাসের রূপকল্প ও শ্রেণিকরণ— নকশাধর্মী উপন্যাস, রোমান্সধর্মী উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহরীতির উপন্যাস	২৩	৬	১
ছোটগল্পের প্রকৃতি			
ছোটগল্প ও রূপকথা			
অনুগল্প			
উপন্যাস ও ছোটগল্পের তুলনা			

মডিউল-৩ : প্রবন্ধ, সমালোচনা ও অন্যান্য সংরূপ

প্রবন্ধের প্রকার— বস্তুনিষ্ঠ, ব্যক্তিনিষ্ঠ, লঘু প্রবন্ধ ও গবেষণা-প্রবন্ধ	২৩	৬	১
সমালোচনা সাহিত্য			
ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরি, পত্রসাহিত্য, রম্যরচনা, জীবনী ও আত্মজীবনী/স্মৃতিকথা			

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)—

- সাহিত্য সন্দর্শন— শ্রীশচন্দ্র দাস • সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার • সাহিত্য : রূপ-বিচিত্রা— অপূর্বকুমার রায় • সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ— কুন্তল চট্টোপাধ্যায় • বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি— শুদ্ধসত্ত্ব বসু • সাহিত্যকোষ : কথাসাহিত্য— অলোক রায় • সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ— বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- A Glossary of Literary Terms— M. H. Abrams

BNG-A-CC-5-12-TH-TU

নাটক ও নাট্যমঞ্চ

উদ্দেশ্য : নাটক ও নাটকের বিকাশ পরস্পরের সাপেক্ষ ও পরিপূরক। সামাজিক বাস্তবতার দর্পন হিসেবে নাট্যসাহিত্য পাঠের পাশাপাশি পড়ুয়ারা নাট্যমঞ্চের বিকাশকেও বিবেচনার মধ্যে রাখবে এই উদ্দেশ্যে কোর্সটি করা হয়েছে।

মডিউল-১ :

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌঁ— মধুসূদন দত্ত	৮	২	১
মুক্তধারা— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫	৪	

মডিউল-২ :

কারাগার— মন্থর রায়	৮	২	১
টিনের তলোয়ার— উৎপল দত্ত	১৫	৪	

মডিউল-৩ : রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস

লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ) ন্যাশানাল থিয়েটার (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব), নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলনের কাল	২৩	৬	১
--	----	---	---

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- নাটকের কথা— অজিতকুমার ঘোষ
- বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস— ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রনাট্য সমীক্ষা : রূপক-সাংকেতিক— দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক— শঙ্খ ঘোষ
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস— দর্শন চৌধুরী
- রবীন্দ্রসাহিত্যের নরনারী (৩য় খণ্ড)— গোপীমোহন সিংহ রায়
- কবি শ্রীমধুসূদন— মোহিতলাল মজুমদার
- গণনাট্য আন্দোলন— দর্শন চৌধুরী
- বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা— দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ— পবিত্র সরকার
- রঙ্গমঞ্চে

BNG-A-CC-6-13-TH-TU**আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা**

উদ্দেশ্য : ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের কাব্যে যে নবযুগের সঞ্চার হয়েছিল, তার বিভিন্ন পর্বকে পড়ুয়ারা অনুধাবন করতে পারবে এই কোর্সটির মাধ্যমে।

মডিউল-১ :

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
বীরাজনা কাব্য— মধুসূদন দত্ত পাঠ্য : দুশ্মন্তের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দ্বারকানাথের প্রতি বুদ্ধিনী, দশরথের প্রতি কৈকেয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্পনখা এবং নীলধ্বজের প্রতি জনা	২৩	৬	১

মডিউল-২ :

ক. সোনার তরী— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য : সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা	১৩	৩	১
খ. সঞ্চিতা— কাজী নজরুল ইসলাম পাঠ্য— বিদ্রোহী, অভিশাপ, দারিদ্র্য, নারী	১০	৩	

Discipline Specific Elective (DSE)- 6 Credit each
(সাম্মানিক বাংলা)

- সাম্মানিক স্নাতক (বাংলা) পাঠক্রমে 'Discipline Specific Elective (DSE)' স্তরে ২৪ ক্রেডিট-এর মোট ৪টি কোর্স পড়তে হবে। প্রদত্ত আটটি কোর্সকে দুটি বর্গে (A এবং B) বিভক্ত করা হয়েছে। A-বর্গের প্রথম দুটি কোর্স (অর্থাৎ কোর্স ১ এবং ২) থেকে যে-কোনো একটি কোর্স এবং B-বর্গের প্রথম দুটি কোর্স (অর্থাৎ কোর্স ১ এবং ২) থেকে যে-কোনো একটি কোর্স নিয়ে মোট দুটি কোর্স পড়ুয়ারা পঞ্চম সেমেস্টারে পাঠ্য হিসাবে নির্বাচন করবে। ষষ্ঠ সেমেস্টারেও A-বর্গের শেষের দুটি কোর্স (অর্থাৎ কোর্স ৩ এবং ৪) থেকে একটি এবং B-বর্গের শেষের দুটি কোর্স (অর্থাৎ ৩ কোর্স ৪ এবং) থেকে একটি নিয়ে মোট দুটি কোর্স পাঠ্য হিসাবে পড়ুয়ারা নির্বাচন করবে।
- ৬ ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট DSE-র ক্লাসে পড়ুয়ার উপস্থিতির জন্য বরাদ্দ। ১০ নম্বর কোর্সভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ন বা ইন্টারন্যাশাল অ্যাসেসমেন্ট-এর জন্য এবং ১৫ নম্বর কোর্সভিত্তিক টিউটোরিয়াল-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৬৫ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে। প্রতিটি সেমেস্টারে পনেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে এটা ধরে নিয়ে Class Hours /Teaching Hours -এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।

- ৬৫ নম্বরের লিখিত পরিক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৪টি বোধমূলক এবং ১ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচের তালিকায় প্রশ্নপত্রের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	মডিউল-১ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৫	মডিউল-২ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৬	মডিউল-৩ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৭	মডিউল-১, মডিউল-২ এবং মডিউল-৩ থেকে একটি করে প্রসঙ্গ/বিষয় নিয়ে টীকা-ধর্মী প্রশ্ন হবে। তিনটির মধ্যে যে-কোনো একটি লিখতে হবে।	৫
৮	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে তিনটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরটি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১×১৫

BNG-A-DSE-A-5-1-TH-TU

বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষার উদ্ভবের সময়কাল থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত বাঙালি জাতির সাংস্কৃতিক বিকাশের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানোই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

মডিউল-১ :

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
বাংলা ও বাঙালি জাতির ভৌগলিক ও নৃতাত্ত্বিক পরিচয় ✓			
বাংলার সমাজ কাঠামো ও অর্থনৈতিক ভিত্তি ✓			
বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস ০			
বাংলার ধর্ম ✓	২৩	৬	১
চৈতন্য-সংস্কৃতি ✓			
বাঙালির সাংস্কৃতিক স্বরূপ ✓			

মডিউল-২ :

ঔপনিবেশিক আধুনিকতার অভিঘাত-শিক্ষায়, ধর্ম সংস্কারে ও মুক্ত চিন্তায় কৃষক আন্দোলন, নীল বিদ্রোহ, ফকির আন্দোলন ধর্ম, সমাজ ও শিক্ষা সংস্কারের উদ্দেশ্যে গঠিত সভা-সমিতি (১৯ শতক)	২৩	৬	১
--	----	---	---

মডিউল-৩ :

বঙ্গভঙ্গ ও বয়কট-স্বদেশী আন্দোলন, প্রান্তবর্গ/দলিত জনগোষ্ঠীর জাগরণ বাঙালি মুসলমানের স্বতন্ত্র জাতিসত্তার সন্ধান দেশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যা ও ভাষা আন্দোলন খাদ্য আন্দোলন ও নকশাল আন্দোলন	২৩	৬	১
---	----	---	---

সহায়কগ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাঙ্গালীর ইতিহাস-নীহাররঞ্জন রায় • History of Medieval Bengal—রমেশচন্দ্র মজুমদার • বাংলা দেশের ইতিহাস—রমেশচন্দ্র মজুমদার • বাঙ্গালার ইতিহাস (অখন্ড)—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় • বাঙ্গালীর সংস্কৃতি—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় • রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ—শিবনাথ শাস্ত্রী • বাংলার ইতিহাস—সুভাষ মুখোপাধ্যায় • সংস্কৃতির বিশ্বরূপ—গোপাল হালদার • বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন—অতুল সুর • সংস্কৃতির রূপান্তর—গোপাল হালদার • চৈতন্য-প্রসঙ্গ—বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত • বাংলার কাব্য—হুমায়ুন কবির • ঔপনিবেশিক বাংলার সমাজ চিত্র—চিত্তরত্ন পালিত • দেশ বিভাগ : পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী—ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় • যুক্ত বাংলার শেষ অধ্যায়—কালীপদ বিশ্বাস • পলাশি থেকে পার্টিশান—শেখর বন্দ্যোপাধ্যায় • নীল বিদ্রোহ—পুলক চন্দ্র • বাঙালির দর্শন—আমিনুল ইসলাম • স্বাধীন ভারতের সাম্যবাদী আন্দোলন : রাজনীতি ও গতিপ্রকৃতি—শোভনলাল দত্তগুপ্ত • সাহিত্য সমাজ ইতিহাস—পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ প্রকাশিত • বাংলার রেনেসাঁস—সুশোভন সরকার • বাংলার নবজাগৃতি—বিনয় ঘোষ • কলকাতা : ইতিহাসের দিনলিপি—নীরদবরণ হাজার • সংস্কৃতির ভাঙা সেতু—আখতারুজ্জামান ইলিয়াস • শতাব্দীর প্রতিধ্বনি—অতুল সুর • উত্তাল চল্লিশ : অসমাপ্ত বিপ্লব—অমলেন্দু সেনগুপ্ত • জোয়ারভাটায় ষাট-সত্তর—অমলেন্দু সেনগুপ্ত • হাজার বছরের বাঙালির সংস্কৃতি—গোলাম মুরশিদ।

BNG-A-DSE-B-5-1-TH-TU

বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

26/10/21

উদ্দেশ্য : বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য রয়েছে। সেখান থেকে কিছু নির্বাচিত পাঠকে এখানে পড়ুয়ারা বিদ্যায়তনিক পাঠ-শৃঙ্খলায় অধ্যয়ন করতে শিখবে।

মডিউল-১

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
ক্ষীরের পুতুল—অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩	৩	১
ঠাকুরমার ঝুলি—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার	১০	৩	
পাঠ্যসমূহ—কিরণমালা, সাতভাই চম্পা, সুখু আর দুখু			

মডিউল-২

আবোল তাবোল—সুকুমার রায়	১১	৩	১
পাঠ্যসমূহ—আবোল তাবোল, খিচুড়ি, সৎপাত্র, একুশে আইন, নারদ! নারদ!, গন্ধ বিচার			
ছড়াসমগ্র—অন্নদাশঙ্কর রায়	১২	৩	
পাঠ্যসমূহ : লন্ডনের শীত, খুকু ও খোকা, পক্ষিরাজ, কাটাকুটি খেলা, অবাক চা পান, ঢাকাই ছড়া, সোনার হরিণ			

মডিউল-৩

বাদশাহী আংটি—সত্যজিৎ রায়	১১	৩	১
সবুজ দ্বীপের রাজা—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	১২	৩	

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

■ বাংলার শিশুসাহিত্য—বুদ্ধদেব বসু ■ শতাব্দীর শিশুসাহিত্য—খগেন্দ্রনাথ মিত্র ■ বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ—আশা গঙ্গোপাধ্যায় ■ প্রসঙ্গ : অন্নদাশঙ্কর রায়—কলকাতা পৌরসংস্থা প্রকাশিত।